Archivio FRS
Monuments
Biblioteche in guerra

Folder 1

1. **Léonard,** Émile G. "Archives, bibliothèques et oeuvres d'art en Italie durant la guerre", Revue historique, (Paris), Juillet-Septembre 1949, a. 73, v. 202, p. 24-51.

2. **Britain, War Office, Monuments, Fine Arts and Archives Branch of Civil Affairs, War Office,**
A Record of the Work Done by the Military Authorities for the Protection of the Treasures of Art and History in War Areas, by Lt. Col. Sir Leonard **Woolley (**formerly Archeological Adviser to the War Office), London, HMSO, 1947.

3. **Born**, Lester, "Archives and War", The Indian Archives, IV, n.2, July-December 1950, p. 150-159.

4. **Hartt**, Frederick, Florentine Art under Fire, Princeton, Princeton U. P., 1949. (pp. 3-8)

5. **Re,** Emilio, "Gli Archivi Italiani durante la guerra", Archivio della Deputazione Romana di Storia Patria, n.s., v. xii, a. LXIX (1946), fasc. I-IV, p. 1-22.

6. **Ellis**, Roger H. "Recolllections of Sir Hilary Jenkinson", Journal of the Society of Archivists, v.4. n.4, October 1971, p.261-275.

7. **Città del Vaticano,** Biblioteca Apostolica Vaticana, Apostolic Vatican Library, Libraries Guests of the Vaticana during the Second World War, with the Catalogue of the Exhibition, Vatican City, 1945.

8. **Archivio Centrale dello Stato**. Archivi in Fotocopia e Microfilm. Allied Control Commission (ACC), 1943-1947. Originali conservati negli Stati Uniti, National Archives, Washington

9. Albareda A. "La Bibliothèque Vaticane pendant les annés 1944-1951". Da: Fedération Internationale des Association des Bibliothécares, Actes du

Comité international des bibliothéqes, 17ene session, Rome, 12-14 septembre 1951, Le Haye, Martinuss Nijholli 1952. Annexe XV. (pp.124-127)

10. **Camerani** Sergio, "Gli Archivi Italiani e la guerra in recenti pubblicazioni", Archivio Storico Italiano, A. CIII, CIV, (1945-6), pp. 196-200.

11. **Gencarelli, Elvira,** Gli archivi italiani durante la seconda guerra mondiale, Roma 1979. Quaderni della Rassegna degli Archivi di Stato – 50.

12. **Coles** Harry L. and Albert K. **Weinberg**, Civil Affairs: Soldiers become Governors. United States Army in World War II. Special Studies, Office of the Chief of Military History, Department of the Army. Washington D.C. 1964. (pp.412-425)

13. British Committee on the Preservation and Restitution of Works of Art, Archives and Other Material in Enemy Hands,

Works of Art in Italy: Losses and Survivals in the War, part I, South of Bologna, Compiled from War Office Reports by the British Committee on the Preservation and Restitution of Works of Art, Archives and Other Material in Enemy Hands, London, HMSO, 1945

Works of Art in Italy: Losses and Survivals in the War, part II, North of Bologna, together with Regional Summaries and a supplement to Part I, Compiled from War Office Reports by the British Committee on the Preservation and Restitution of Works of Art, Archives and Other Material in Enemy Hands, London, HMSO, 1946.

14. Re Emilio, "The Italian Archives During the War". The American Archivist, V. XI, n.2, April 1948 p. 99-114.

15. **Ellis**, Roger H. "Recolllections of Sir Hilary Jenkinson", Journal of the Society of Archivists, v.4. n.4, October 1971, p.261-275.

16. **Sandri,** Leopoldo**.** "Emilio Re", Archivio della Società Romana di Storia Patria v. XCI (1968), fasc I-IV, p.1-14 seguito da E. Gueze,"Bibliografia di Emilio Re", p.16-27.

17. **Mondolfo** Anita, "Le biblioteche d'Italia e la guerra" Il Ponte, a. II, n.6,(giugno 1946), pp. 549-552.

18. **Bell, H.E, "**The Protection of Archives: Some Lessons from the War in Italy", The Indian Archives, IV, n.2, July-December 1950, 164-166.

19. **Holmes,** Oliver, W. "The National Archives and the protection of records in war areas", American Archivist, April 1946, v. 9, 110-127.

20. **Mc Gaw Smith, H.** "Gli Archivi civili e militari italiani conservati in microfilm a Washington", Storia Contemporanea, III, 4, 1972, pp. 969-987.

21. Italia, **Ministero della Pubblica Istruzione,** Ufficio studi e pubblicazioni, La ricostruzione delle biblioteche italiane dopo la guerra 1940-1945, vol. I, I danni, vol. II, La Ricostruzione, Direzione Generale Accademie e Biblioteche, Palombi (Roma), 1955. visto Senato Pubbl. Istruì. II, 46-47.

Archivio FRS
Monuments
Biblioteche in guerra

Folder 2

1. **Bell, H.E.** "Archivist Itinerant: Jenkinson in War Time Italy" in Essays in memory of Sir Hilary Jenkinson, edited for the Society of Archivists by Albert E J. Hollander, Chichister, Sussex, Moore and Tillyer, Lmt. 1962, pp.167-177.

2. **De Gregori,** Giorgio, "Le biblioteche italiane durante la guerra 1940-1945", La Bibliofilia, volume C, n.1 (gennaio-aprile 1998), pp. 27-42.

3. **Posner**, Ernst, "Public records under Military occupation", American Historical Review, January 1944, v. 49, pp.213-221.

4. **United States,**
   American Commission for the Protection and Salvage of Artistic and Historic Monuments in War Areas, Report of the American Commission for the Protection and Salvage of Artistic and Historic Monuments in War Areas, Washington, US Gov. Pr. Off., 1946, 236 pp.

5. **Commissione Alleata** (APO 394), Sottocommissione per i Monumenti, Belle Arti e Archivi, Rapporto finale sugli Archivi, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1946.

6. British Committee on the Preservation and Restitution of Works of Art, Archives and Other Material in Enemy Hands,
   Italian Archives During the War and at Its Close, compiled by Hilary Jenkinson, C.B.E and F.S.A and H.E. Bell, and issued the British Committee on the Preservation and Restitution of Works of Art, Archives and Other Material in Enemy Hands, London, HMSO, 1947.

7. Barberi F., "Relazione del segretario dell'Associazione Italiana per le Biblioteche". Fedération Internationale des Associations des Bibliothècaires. Actes du Comité International des Bibliothéques , Iteme session, Rome, 12-14 septembre 1951, Le Haye, Martinus Vijhoff, 1952. (pp. 164-167)

8. Traduzione di un capitolo di Ernst Kubin, Raub oder Schutz? Der deutsche militarische Kunstschutz in Italien. Graz, Stuttgard, Leopold Stocker Verlag.

9. Petrucciani Alberto, "Nascita e affermazione della professione bibliotecaria in Italia (1861-1969)", in La professione bibliotecaria in Italia e altri studi, Roma, 2002.

10. Petrucciani Alberto, "Storie di ordinaria dittatura: I bibliotecari italiani e il fascismo (1922-1942). Estratto da: Bollettino AIB n. 4/2003.

11. Petrucciani Alberto, "Per la storia dei bibliotecari italiani: note dal libro di cassa dell'Associazione italiana biblioteche 1930-1944". (pp.365-382)

12. Bresadola Gianmarco, "The Legitimising Strategies of the Nazi Administration in Northern Italy: Propaganda in the Adriatischen Küstenland", in Contemporary European History, 13, 4 (2004), pp. 425-451.

13. Giuseppe Vedovato, "Firenze nei giorni della Guerra e il problema internazionale della 'città aperta'", Rivista di studi politici internazionali, 273, n. 4, a. LXIX, n. 1, gennaio-marzo 2002, pp. 105-119.

14. Antonio Giardullo, "Anna Saitta Revignas, Direttrice della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, e le vicende belliche del 1944", in Mauro Guerrini (a cura di), Il linguaggio della biblioteca. Scritti in onore di Diego Maltese, Editrice Bibliografica, 1996, pp. 439-448.

15. Fred W. Shipman, "Franklin Delano Roosevelt, 1882-1945", The American Archivist, Vol VIII, Number 4, October 1945, pp. 229-232.

16. Fred W. Shipman, "The Franklin D Roosevelt Library", Library Journal, v. 66, n. 19, 1941, November 1.

17. Fred W. Shipman, , "The Roosevelt Papers", Quarterly Journal of Speech, v. 34, n.2, April 1948, p. 136-142

18. "The Society of American Archivist: Recent Death Fred W. Shipman", The American Archivist, vol. 4, no. 3, July 1978.

19. William D. McCain, “Some Reminiscences of the United States Archivist in Italy, 1944-1945 – Director William D. McCain on Military leave from Mississippi department of Archives and History”, The Journal of Mississippi History, Volume XXXIV, Number 1, February 1972, pp. 1-28.

20. William D. McCain, “The College Library and Manuscript Collecting”, The Southearterm Librarian, Vol. 13, n. 1, Spring 1963, pp. 23-31.

21. William D. McCain, “The Adventures of an Archivist”, The Alabama Review, Volume XIV, Number 3, July 1961, pp.163-179.

22. Meyer H. Fishbein, “Recent Deaths: Ernest Posner”, The American Archivist, v. 43, n. 3, Summer 1980, pp. 426-428.

23. Oliver W. Holmes, “Sir Hilary Jenkinson, 1882-1961”, The American Archivist, v. 24, n. 3, July 1961. pp. 345-347.

24.“Buck Solon Justus”, The National Cyclopedia of American Biography, Vol. XLIX, New York, James T. White and Co, 1966, pp. 431-432.

25. fotografie e didascalie di “Solon Jusus Buck”, “William David McCain”, “Ernst Posner”, “Oliver Wendell Holmes”, The American Archivist, v. 24, n. 4, October 1961, pp. v, viii, xi, xiv.

26. Walter Rundell, “Oliver H.Holmes”, American Archivist, vol 45, n. 2, Spring 1982, pp.248-250.

27. Civil Affairs Handbook, Italy, section 17: supplement on cultural institutions, supplementary atlas on Churches, Museum, Libraries and the Other Cultural Institutions in Italy. Headquarters, Army Service Forces, 4 January 1944. fotocopie: introduzione, cartina dell’Italia e cartina di Perugia.

28. Salvatore Giannella, e Pier Damiano Mandelli, L’Arca dell’Arte, Milano, Editoriale Delfi, 1999, (2 pagine fotocopiate dal volume: Bibliografia essenziale di Pasquale Rotondi; Premio Pasquale Rotondi ai salvatori dell’Arte.)

29. “William David McCain”, Biografie, da James B. Lloyd (ed.). Lives of Mississippi Author, 1817-1967, Uni..of Mississippi, Jackson, 1981.

30. “William David McCain”, Biografie, Directory of American Scholars, Eighth Edition, vol. 1, History, 1982.

31. “Oliver Wendell Holmes”, Biografie, Who is Who in America, v. VII, 1982-1985, Marquis Who’s Who.

32. Biografie, Who is Who in America, v. VII 197-1981, Marquis Who’s Who, 1981.

33. “Dr McCain Quits U.S. Archives for Mississippi Post”, The Whashington Post (1887-1954), Jan 2, 1938, ProQuest Historical Newspaper The Washington Post (1887-1990).

34. “Bust Presentation Set”, The Washington Post (1887-1954), Jun 16, 1952, ProQuest Historical Newspaper The Washington Post (1877-1990).

35. R.H. Winnick (Ed. by), Letters of Archibald MacLeish 1907 to 1982. Boston, Hougton Mifflin Company, 1983, introduction, pp. xi-xvii.

36. Rodney A. Ross, “Ernst Posner: The Bridge Between the Old World and the New”, The American Archivist, v. 44, n. 4, Fall 1981, pp. 304-312.

37. Archibald MacLeish**,** Champion of a cause. Essays and addresses on librarianship, compiled and with an introduction by Eva Goldschmidt, Chicago, American Library Association, 1971, introduction, pp. ix-xiv, 3-15.

Archivio FRS
Monuments
Biblioteche in guerra

Folder 3

1. Borghi Marco "Il Ministero dell'Educazione Nazionale durante la Repubblica Sociale Italiana e l'operato di Carlo Alberto Bigini", in Scalco Lino (a cura di), Tra Liberazione e Ricostruzione. Padova, 8 settembre 1943-2 giugno 1946, pp. 41-63.

2. D'Addario Arnaldo, L'Organizzazione Archivistica Italiana al 1960, Quaderno della "Rassegna degli Archivi di Stato", Roma 1960, pp. 5-35.

3. Cassese Sabino, "I Beni Culturali da Bottai a Spadolini", in Romualdo Giuffrida (a cura di), Antologia di Scritti Archivistici, Roma 1985, pp. 154-180.

4. Ministaro dell'Interno, Gli Archivi di Stato al 1952, ("I Danni Materiali e le Conseguenze della Guerra" e "L'Organizzazione"), pp. 5-55.

5. Lodolini Elio, Lodolini Armando (26 marzo 1888- 2 agosto 1966), Ente per la Diffusione e l'Educazione Storica, 1967, pp. 15-71.

6. "Guida agli archivi della Roberts Commission" [United States. National Archives and Records Administration. Records of the American Commission for the Protection and Salvage of Artistic and Historic Monuments in War Areas, 1943-1946].

7. Paolucci Antonio, "Il campisanto torna a vivere", Il Sole 24 Ore, 9 marzo 2008.

8. Lodolini Armando, "La creazione di un grande archivio", Rassegna degli Archivi di Stato, xv, n.3. settembre-dicembre 1955, pp. 229-250.

9. Lamberini Daniela, "Il Soprintendente e gli Alleati. L'Attività di Piero Sampaolesi alla Soprintendenza di Pisa nel 1944-'46", Società storica pisana, Bollettino storico pisano, estratto, LXXV, 2006, pp. 129-174.

10. Coccoli Carlotta, "Repertorio dei fondi dell'Archivio centrale dello Stato relativi alla tutela dei monumenti italiani dalle offese belliche nella seconda guerra mondiale", estratto da "Storia Urbana", 16 p.

11. Lodolini Elio, "La Formazione dell'Archivio di Stato di Roma", in "Archivio della Società romana di Storia patria", Vol XCIX, XXX della Terza serie, fascicolo I-IV, Roma, 1976, pp. 237-332.

12. E. Casanova, "Rivendicazioni archivistiche dall'Austria", Gli Archivi Italiani, Rivista Quadrimestrale di Archivistica e di Discipline Ausiliari, Anno VIII, 1921, Siena, pp. 89-94.

13. National Gallery of Art, Washington, A Guide to Research Resources Relating to World War II, 1999.

14. Coccoli Carlotta, "Repertorio dei fondi dell'archivio centrale dello Stato relative alla tutela dei monumenti italiani dalle offese belliche nella seconda Guerra mondiale", pp. 20

15. Tampieri Tiziana, "Impatto dei conflitti armati sull'integrità del patrimonio artistico e culturale", La vendita di opere d'arte. Fra tutela e mercato., Bologna, Clueb, 2006, pp. 27-47.

16. "Il cacciatore e la preda".